

Ma voix est libre !

Bonjour et bienvenue dans cette newsletter !

[Le printemps est arrivé, la belle saison !](#) 🎵

Les oiseaux chantent, les arbres fleurissent... et les congés et jours fériés aussi ! C'est pourquoi les ateliers vont se faire plus rares en avril et mai pour s'adapter à vos disponibilités.



Pour répondre aux questions qui me sont souvent posées, l'atelier « Découverte de La/Votre Voix » s'adresse à toute personne désireuse d'être plus à l'aise et en accord avec sa voix. Il consiste à comprendre et expérimenter physiquement le fonctionnement de la voix parlée (et à identifier les freins qui peuvent s'être installés) en alternant pratique et théorie, le tout dans une atmosphère bienveillante et ludique. Le nombre de participants est de 5 à 7 personnes. Les ateliers niveaux 2 et 3 permettent d'aller plus loin dans la pratique et la mise en situation.

Ateliers à venir

Voici tous les ateliers à venir : découverte et niveau 2, à Lyon et à Paris.

Découverte	dimanche 23/04 de 10h à 12h30	LYON
	samedi 13/05 de 10h à 12h30	LYON
	samedi 10/06 de 11h à 13h30	PARIS
Niveau 2	dimanche 23/04 de 16h à 18h30	LYON
	samedi 13/05 de 16h à 18h30	LYON
	samedi 10/06 de 16h à 18h30	PARIS

Inscrivez-vous par mail : mavoixestlibre@gmail.com

Et n'hésitez pas à venir en famille ou entre amis, ces ateliers sont des moments pour soi mais aussi des moments de convivialité !

Retrouvez toutes les dates sur la page Facebook [Ma voix est libre](#) et sur le site internet www.mavoixestlibre.fr

Le saviez-vous ?

Il ne faut pas confondre le TIMBRE de voix, avec la TESSITURE : la tessiture est la hauteur de sa gamme de sons (voix grave, aiguë...), elle est principalement déterminée par la taille et l'épaisseur des plis vocaux (communément appelés « cordes vocales »).



Le Littré définit le TIMBRE comme la « qualité sonore d'une voix, d'un instrument », ou, plus précisément, le « caractère d'un son indépendamment de son rang dans l'échelle, caractère tenant à des sons harmoniques qui coexistent avec le son fondamental et qui lui forment une espèce d'accompagnement ; cette espèce d'accompagnement, dont l'oreille ne discerne pas les éléments, est précisément le timbre. »

Pour simplifier, il s'agit des caractères qui donnent son identité unique à la voix, c'est « l'empreinte digitale » de la voix, sa « couleur ». Elle peut être par exemple chaude, douce, sensuelle, métallique, sourde, claire, rauque, voilée, éraillée, blanche, nasale... Le timbre dépend en grande partie de notre morphologie mais pas que, et nous pouvons le modifier ou plutôt l'enrichir par le travail d'ouverture des zones de résonance / vibration et le rendre plus impactant en supprimant l'air qui accompagne parfois l'émission vocale (phonation). Et cela dans et pour le plaisir !

Mon coup de coeur ❤️



« **Mes frères et moi** »
de Yohan Manca - 2022.

Ce film plein de tendresse et d'humanité nous raconte l'histoire de Nour, un jeune garçon de 14 ans, lors d'un été mouvementé avec sa famille dans leur quartier populaire en bord de mer. Sa rencontre fortuite avec Sarah, une chanteuse lyrique, à l'occasion d'un travail d'intérêt général dans un collège, va lui ouvrir de nouveaux horizons : la musique, le chant, sa voix, sa sensibilité, sa voie peut-être... Des acteurs très talentueux pour un film qui vous laissera le cœur gonflé d'émotions et d'espoir !

Vous souhaitez faire un cadeau original (et écolo) à un proche ?

Réservez un bon cadeau ([atelier voix](#) à 40€ ou séance de [coaching individuel](#) à 75€) en cliquant sur l'image ci-dessous.



Si cette newsletter vous a plu, n'hésitez pas à la partager !

<https://www.mavoixestlibre.fr/actualites>

et [inscrivez-vous en m'envoyant un mail](#) !

Partager sur :



www.mavoixestlibre.fr →